

CURSOS DE VERANO CERP-SUR

23 de febrero

10:30 hrs Leonor Berná y Marcia González

Las derechas y la enseñanza en los treinta y los setenta: discursos, sentidos y reordenamientos del sistema educativo

El encuentro se centrará en el abordaje de la retórica y las acciones de las derechas políticas sobre la enseñanza en dos períodos autoritarios. En primer lugar, se trabajará la reacción del Régimen Marzista frente a la oposición que diferentes actores universitarios articularon ante sus medidas. Luego, y por otro lado, se analizará el discurso que sustentó la intervención de la enseñanza media a comienzos de los años setenta, la que suprimió la autonomía y cuya eliminación quedó formalmente consagrada con la Ley 14.101 y la creación del CONAE. A partir de materiales de archivo y discursos de época, se propone examinar cómo los docentes y estudiantes fueron configurados como “enemigos peligrosos” y cómo esa representación operó en las disputas políticas del período. La actividad procura, además, una reflexión sobre la vigencia de ciertos sentidos —orden, laicidad, despolitización y disciplina— que las derechas articularon en ambas coyunturas y que hoy reaparecen en las discusiones sobre la tarea docente, la autonomía de las instituciones y el papel de la historia en la vida democrática.

12:30 Conversatorio con el colectivo Memorias de la Costa.

El colectivo “Memorias de la Costa” ha trabajado durante años sobre la memoria del pasado reciente, organizando charlas en las cuales explican en primera persona las condiciones de vida de quienes fueron privados de libertad durante el Terrorismo de Estado. Por otro lado, han realizado circuitos con “marcas de la memoria”, con las cuáles señalan desde el espacio público sitios en la Costa de Oro dónde hubo acciones destacables respecto a la represión y/o las resistencias.

Como docentes de historia consideramos que las fuentes testimoniales tienen un gran potencial para profundizar los saberes, la empatía respecto a los derechos humanos y el espíritu democrático. Por este motivo, invitamos al colectivo a narrar sus memorias y a reflexionar sobre la importancia de las marcas de la memoria en los territorios.

24 de febrero

14:00 hrs Lucía Collazo Maceira y Nadia Birriel Golzarri

La ciudad como aula

14:00hs- *Experiencias de trabajo interdisciplinar en Educación Media.* (Lucía Collazo Maceira).

Se presentan experiencias de enseñanza en donde el barrio se trabaja como fuente histórica, articulando prácticas interdisciplinarias entre Historia, Arte y Educación Patrimonial. A partir de recorridos por espacios significativos, como el Caserío de los Negros, el Parque Capurro, el Parque del Prado y el Museo de la Memoria, se propone reflexionar sobre cómo los territorios, sus memorias y sus marcas materiales permiten problematizar el pasado y construir conocimientos históricos situados. Se compartirán estrategias didácticas, selección de fuentes y actividades de campo que buscan fortalecer el pensamiento histórico, el vínculo con la comunidad y la participación activa de nuestros estudiantes en la interpretación del entorno. (Lucía Collazo Maceira)

14:45hs- *Los circuitos históricos como redescubrimiento de la memoria colectiva desde una perspectiva de género.* (Nadia Birriel Golzarri)

Las ciudades construyen su propia identidad a través de sus marcas de memoria: nomenclátor, monumentos, plazas, placas etc constituyen dispositivos didácticos y disciplinarios que abrevan en el inconsciente colectivo. Dichos dispositivos suelen estar orquestados desde lógicas patriarcales. Sin embargo, es posible redescubrir las ciudades desde una perspectiva de género, en tanto fuente histórica. La ponencia aborda el uso de circuitos históricos barriales como estrategia didáctica para activar la memoria colectiva y promover aprendizajes situados. A partir del trabajo con espacios significativos y sus relatos comunitarios, se reflexiona sobre el potencial del territorio como fuente histórica y como herramienta para fortalecer el análisis crítico y la apropiación del pasado por parte del estudiantado.

15:30 Valeria Deleón.

Las prácticas de enseñanza en Historia: abordaje de prácticas situadas en las instituciones de Canelones

En el marco del curso Didáctica II – Historia (modalidad semipresencial), se propone el curso de verano “Las prácticas de enseñanza en Historia: abordaje de prácticas situadas en las instituciones de Canelones”, a desarrollarse el día 24 de febrero, en el horario de 15:30 horas, en el CERP del Sur.

El curso estará a cargo de la Prof. Mag. Valeria Deleon, con la participación de las estudiantes Natalia Consentino y Betiana Marrero, quienes compartirán experiencias vinculadas a sus procesos de práctica docente en instituciones educativas del departamento de Canelones.

La propuesta tiene como eje central la importancia de las prácticas de enseñanza situadas, entendidas como aquellas que se construyen a partir del análisis profundo de los contextos institucionales, sociales y culturales en los que se insertan los procesos educativos. Desde esta perspectiva, se reflexionará sobre el rol del docente de Historia como profesional que planifica, toma decisiones y resignifica los contenidos en función de las características y necesidades concretas de sus estudiantes.

Asimismo, se abordará el proceso de planificación docente, focalizando especialmente en la planificación de unidades didácticas elaboradas por las practicantes, analizando los criterios de selección de contenidos, estrategias metodológicas, recursos y formas de evaluación, siempre en diálogo con el contexto institucional y el grupo-clase.

El curso propone generar un espacio de reflexión y diálogo que permita reconocer que enseñar Historia —al igual que otras disciplinas— implica considerar no solo los saberes disciplinares, sino también las trayectorias educativas de los estudiantes, sus intereses, motivaciones y realidades. Trabajar desde prácticas situadas favorece propuestas pedagógicas más significativas, inclusivas y comprometidas con el entorno, promoviendo aprendizajes relevantes y socialmente contextualizados.

Finalmente, esta instancia busca fortalecer la articulación entre teoría y práctica, contribuyendo a la formación de docentes reflexivos, capaces de intervenir críticamente en los diversos escenarios educativos en los que desarrollarán su tarea profesional.

25 de febrero

10:30 hr Juan Correa.

200 años ¿de qué? Discusión crítica sobre las posiciones historiográficas respecto al 25 de agosto de 1825.

Al cumplirse dos siglos de los hechos del 25 de agosto de 1825, la conmemoración nos enfrenta a una pregunta incómoda y, al mismo tiempo, necesaria: ¿qué es exactamente lo que celebramos cuando evocamos esa fecha? ¿La independencia del Uruguay, la afirmación de una identidad oriental, o quizá un momento más dentro del complejo entramado político del Río de la Plata decimonónico? Esta ponencia propone revisar críticamente las principales interpretaciones historiográficas sobre aquel acontecimiento, entendiendo que su sentido no ha sido fijo ni unívoco, sino fruto de disputas de memoria, de legitimación política y de construcción nacional. Desde la historia patriótica del siglo XIX —que vio en el 25 de agosto el “nacimiento de la patria oriental”— hasta los enfoques revisionistas y estructuralistas del siglo XX —que lo interpretaron como un episodio dentro de las luchas regionales entre

imperios, provincias y proyectos estatales—, cada lectura ha respondido a contextos, intereses y sensibilidades distintas. En tiempos recientes, nuevas corrientes historiográficas han desplazado la mirada hacia enfoques más amplios: perspectivas transnacionales, de historia social y de cultura política que cuestionan la idea de una independencia abrupta y proponen comprender 1825 como un proceso, más que un acto. Estas miradas invitan a pensar la independencia no como un punto de partida, sino como una construcción posterior, elaborada por los discursos, los símbolos y las prácticas que dieron forma al Estado uruguayo a lo largo del siglo XIX. Así, más que celebrar una fecha cerrada, esta reflexión invita a recuperar la pregunta “200 años ¿de qué?” como una oportunidad para dialogar entre pasado y presente, entre historia y memoria. Interrogar el sentido del 25 de agosto implica revisar los relatos que eligieron convertir aquel día en origen y repensar cómo, a través de ellos, seguimos construyendo hoy la idea de nación.

11:15 Pablo Langone.

Las sombras de la Ilustración del Siglo XVIII

En el contexto de la revolución francesa, tres colectivos sociales reclamaron integrarse a los derechos que la legislación revolucionaria propugnaba: Olympe de Gouges, la escritora francesa que impugnó por patriarcal y misógina la Declaración de Derechos del Hombre y el Ciudadano de 1789 terminó ejecutada en el patíbulo por no acotarse a su condición de género, por ser mujer y no respetar su naturaleza. François Toussaint Louverture, el dirigente afrodescendiente de la revolución haitiana terminó sus días en las prisiones francesas por simbolizar el reclamo por la igualdad jurídica y política de los afrodescendientes haitianos. François-Noël Babeuf, conocido como Gracchus, murió guillotinado el 27 de mayo de 1797 por intentar derrocar el gobierno clasista del Directorio con la «Conspiración de los Iguales»

12:00 Nadia Birriel Golzarri

Amor y sexualidad en los "largos sesenta": cambios y permanencias.

La década del sesenta estuvo signada por significativos cambios relacionados a las nociones de familia, amor y sexualidad; especialmente en los estratos medios intelectualizados. Esta ponencia propone visitar dichos cambios, analizando sus alcances y limitaciones, el incorporando la experiencia de las mujeres de un barrio obrero: el Cerro de Montevideo, fin de visualizar matices y contradicciones

26 de febrero

9 a 12 hrs: Liber Romero

La fragilidad de las democracias. La República de Weimar (1918-1933) y la Segunda República Española (1931-1939)

La primera guerra mundial profundizó las contradicciones existentes en las sociedades europeas que fueron atravesadas por procesos reformistas, revolucionarios y reaccionarios. En ese contexto los dos procesos democráticos republicanos que se querían instaurar fueron avasallados por las corrientes reaccionarias.

Ver qué definiciones se tomaron en cada momento, cuál fue el papel de los diferentes actores sociales y políticos, cuáles eran los reclamos sociales y las demandas no satisfechas son parte de los elementos que pensamos exponer y que servirán para reflexionar sobre la democracia y sus bases sociales y políticas.

Alejandro Demarco

12:20 El sistema de enseñanza mutua en la región platense en clave global (1816-1850).

El sistema de enseñanza mutua se difundió a escala global en las primeras décadas del siglo XIX. Esta expansión fue el resultado de interacciones y conexiones complejas, impulsadas por diversos agentes: sociedades promotoras del método en distintas partes del planeta, personal diplomático, políticos y gobiernos municipales.

Este trabajo tiene como objetivo presentar la difusión e implementación del sistema de enseñanza mutua en Uruguay. Se relacionará esta experiencia, en la medida de lo posible, con iniciativas similares en la región del Río de la Plata y se plantearán los intrincados orígenes del sistema.

Al fijar nuestro foco de atención en el desplazamiento global y transregional del sistema lancasteriano, podemos vislumbrar las revisiones, alteraciones y adaptaciones que sufrió en función de los requerimientos socioculturales y económicos específicos de cada contexto geográfico que lo puso en práctica.

La mayor parte de los trabajos ha reproducido los presupuestos liberales provenientes del positivismo metodológico de corte esencialmente nacionalista. La historiografía escolar, desde su nacimiento, se respaldó en el relato ejemplar de los grandes creadores o «héroes» de la educación. Además, ha sido un reflejo o una copia de la matriz conceptual de la historia política, militar y diplomática, basada en un sujeto constreñido al accionar de los grandes hombres.

Este trabajo se propone ampliar la perspectiva y el espacio geográfico de análisis, indagando sobre la aplicación del sistema de enseñanza mutua a una escala global. Paralelamente, busca reducir la dimensión temporal al plazo transcurrido entre su propagación y su progresivo retiro de las aulas (en términos parciales o totales, según la región).

La rápida expansión global de esta tecnología escolar en las primeras décadas del siglo XIX permite analizarla desde los entrelazamientos, conexiones e intercambios o desde las apropiaciones autóctonas con respecto a la matriz original inglesa. El despliegue global del sistema lancasteriano es agitado e intrincadamente móvil, así como, también su acelerado desprestigio. Los vasos comunicantes en su apogeo parecen fluidos pero sus paredes resultan endebles. Países con regímenes políticos diversos (monarquías autocráticas o parlamentarias, repúblicas nacientes y territorios coloniales) implementaron un sistema de enseñanza único franqueado por alteraciones locales.

Ubicándonos específicamente, en la región platense, pueden percibirse redes que se movilizan rápidamente y en el que -eventualmente- actúan intereses implícitos o explícitos (difusión del protestantismo, educadores vinculados a las logias masónicas, preceptores formados o conocedores en el sistema que circulan en la región, etc.)